



Salsa

tanec pro Vás

Historie tance je bohatá a každý z tanců prošel a stále prochází svým vývojem. Nejvíce je tento trend patrný u latinských tanců. Každému je známa řada tanců, jež svůj původ odvozují z afro-karibských kulturních pramenů. Nejinak je tomu i u salsy. Salsa znamená v překladu „omáčka“ a jako rozeznáváme hodně druhů omáček, z kterých si lze vybrat dle chuti, tak i existuje v současnosti nespočet variant salsy.

Trocha historie

Domovem salsy je Kuba, odkud se postupně šířila přes východní pobřeží Severní Ameriky do celého světa. První vlna salsového opojení se přelila přes celý svět na přelomu padesátých a šedesátých let minulého století, kdy se velkou měrou na popularizaci salsy zasloužila společnost Fania Records. V šedesátých letech jsou pak latinsko-americké rytmy zastíněny rokenolem a slavnou érou Brouků – Beatles. Koncem šedesátých let a v letech sedmdesátých se opět salsa vrací na výsluní, i když spolu s ní se prosazují i další hudební styly (bossa nova, boogaloo). Osmdesátá léta pak zmírnila předchozí hektický vývoj. Salsa romantika znamenala přesun k prvoplánovým milostným motivům. Tento trend vedl ke zhoršení kvality produkované hudby a tím i ke značnému odlivu zájemců a salsu střídá na trůně energičtější, razantnější a jednodušší merengue. Naštěstí v devadesátých letech

přichází nový silný osvobozovací impuls. Návrat hudebníků k tradičním a živějším výrazovým prostředkům se odrazil v nápaditosti salsových skladeb. Salsa znovu dobývá dříve ztracené pozice a proniká i do nových oblastí (např. Japonsko). Dnes se dá říci, že salsa zažívá naprostý boom a lze se ji naučit v množství tanečních škol.

Hříšný tanec

Termín salsa se dá z hudebního hlediska velmi jednoduše srovnat se slovem swing (anglicky houpat se). Tento výraz popisuje pocit, jenž skrývá širokou paletu emocí a hudebních vyjádření. Salsa je tanec „volného stylu“. Kolik tanečnicků se pohybuje na tanečním parketu, tolik existuje stylů salsy. Salsa do sebe vstřebala mnoho impulsů z jiných latinských tanců. Jako v kotli se uvařila ze španělských, afrických i domorodých kulturních ingrediencí. Její podoba je ovlivněna africkými rytmy, francouzskou contradanzou, kubánskými sonem a ququancou, portorickou bombou a plenou, dominikánským merenque, mambem. Vstřebala též prvky swingu, jazzu, big bandu a pronikají do ní i prvky hip hopu a brake dance. Bylo by chybou se domnívat, že salsa se vždy vyznačuje rychlým krokem a pulsujícím tempem. Opak je pravdou, může být i pomalá a romantická.

Nejrozšířenějšími druhy salsy jsou salsa kubánská a salsa linea. Kubánská salsa se vy-

značuje především tím, že veškerý pohyb páru během tance je orientován po kruhu. Naopak u salsy liney (portorikánská, L.A. salsa, New York Style a S.E.C.S) vychází celkový pohyb páru z tzv. cross-body lead (křížové převedení). S.E.C.S. je nový styl zavedený Ivanem Baloghem a manželi Sejkorovými. Vychází ze salsy liney, je smysluplnější než ostatní styly a objevíme v něm daleko více tance jako takového (více informací na www.salsaweb.cz).

V původní podobě byl tanec doprovázen především bicími nástroji – bubny, bambusovými i dřevěnými paličkami. Pronikáním popových prvků se přidávají dechové nástroje jako je trubka, trombón, flétna, klarinet nebo saxofón. Nesmíme zapomenout i na nezbytný kontrabas a klavír.

Kam salsa směřuje?

Jaká je tedy budoucnost salsy? Z náznaků jednotlivých směrů vývoje lze vyčíst snahu o návrat k původním kořenům. Musíme mít ale na paměti, že salsa vždy byla, je a s největší pravděpodobností bude pestrá směsicí nejrůznějších směrů i stylů. K jakému závěru nakonec dojdeme? Všechny „nešťastníky“, kteří byli lapeni do vábívkých sítí této neodolatelné hudby jistě těší, že salsa ukázala svoji životaschopnost a skrývá v sobě silný potenciál nadále růst a rozvíjet se.

Přejme salse a potažmo i sobě, aby salsa nadále rozechvívala srdce tanečnicků i tanečnic.

Petr Skřivánek, Marek Černý, Daniela a Michal Sejkorovi



základní taneční kurzy
pokračovací taneční kurzy
kurzy tance pro dospělé
salsa kurzy

Taneční škola Progress

Krapkova 4, 779 00 Olomouc

jirka@zapletalovi.com
marek.cerny@tanecni-olomouc.cz

telefon: 605 787 749 www.tanecni-olomouc.cz